



Seminario

Implicaciones clínicas de la concepción del síntoma en psicoanálisis

Propuesto por Elizabeth Núñez G.
Ciudad de México, México, 2023-2024
L'instance lacanienne

Del síntoma como “indicio y sustituto de una satisfacción pulsional interceptada” (Freud, 1926) –que tal como el sueño, porta un sentido a descifrar–, al final del análisis entendido como un *saber-hacer* con él (J. Lacan, 1976), nos encontramos frente a un cambio de paradigma en la concepción de aquello que constituye el resorte de la demanda de análisis.

En la enseñanza de Lacan hay un pasaje que inicia con la desvinculación del Nombre del padre y la metáfora; el registro de lo simbólico pierde su preeminencia en la medida en que el síntoma es vinculado entonces con la verdad inconsciente, misma que escapa al saber en la medida en que ésta no puede decirse toda. Con la topología, especialmente con el nudo borromeo, Lacan da cuenta del límite de la metáfora, de su erro, llevando con ello una nueva concepción del síntoma en la consideración de lo real, campo del goce. El síntoma, en psicoanálisis, no se reduce a aquello que aqueja al sujeto, más que eso, constituye una marca de lo singular, letra a la que el sujeto habrá de identificarse al final de un análisis.

A partir del estudio de los textos de Freud y de Lacan, en este seminario, haremos un recorrido por las implicaciones que constituye el paso del síntoma al *sinthome*. Apoyados en un ejercicio dialéctico de discusión con los otros campos *psi*, que incluyen elementos venidos de los feminismos y la teoría queer –hoy día incorporados al análisis en extensión de algunos analistas–, el abordaje del tema que nos ocupa, precisará de una vuelta sobre la noción de cura en psicoanálisis y de la necesaria distinción entre síntoma y fantasma dentro de la práctica.