

Mettre la puce à l'oreille

L'épidémie du corona virus, conjointe aux réponses autoritaires politico-médicales, comme celle de confinement, variables selon les pays, a été, et continue de l'être, entre autres pour les analystes, *un moment de vérité*. Surtout quand on se souvient que Freud, débarquant à New York en 1909, aurait dit à Jung : « Ils ne savent pas que nous leur apportons la peste » ; à quoi fait écho, selon moi, le jugement de Lacan en 1975 aux USA, que « la psychanalyse est une épidémie ». Citation qu'il y a lieu de confronter, pour l'éclaircir, à une autre datant de 1973 selon laquelle la psychanalyse est un « poumon artificiel ».

C'est un moment de vérité en ce sens que le savoir analytique est mis en défaut de plusieurs façons. Des principes fondamentaux de la psychanalyse sont sollicités : celui de la singularité de chaque cas, avec la distinction du désir et de la jouissance ; celui du transfert où « nul ne peut être abattu in effigie ou in absentia » ; celui de la question du surmoi... Mise en défaut aussi du savoir sur « l'événement de corps » (le corps se référant à un avoir) où se tressent les fils de la vie, de la mort et du sexuel, soit des pulsions et de leurs destins (dont la sublimation).

Concernant ce dernier point on peut utilement recourir à l'articulation de ce que Lacan appelle (au début du séminaire *L'insu que sait de l'une bévue c'est l'amour*) le corps de l'imaginaire, du symbolique et du réel.

La question posée par Freud (« Désillusion causée par la guerre »), de comment vivre sans être au-dessus de ses moyens pulsionnels, n'est pas étrangère aux développements que nous ferons.

Bibliographie

Freud : « La dynamique du transfert » , *Au-delà du principe de plaisir*, *Considérations actuelles sur la guerre et la mort* et en particulier son premier chapitre « Désillusion causée par la guerre », « Un enfant est battu ».

Lacan, « La Troisième » , *D'un Autre à l'autre*, *Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse*, *Les non dupes errent*, « Conférences et entretiens dans les universités nord-américaines » (*Scilicet* 6/7), « Joyce le symptôme » (*Autres écrits*).

Georges Canguilhem : *Le normal et le pathologique*